Modelo 1 simplificado

|  |  |
| --- | --- |
| Cena / sequência | Descrição |
| Cena inicial  Apresentação da personagem Nina | Nina aparece com sua BONECA. Ela está vestida |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Na coluna da esquerda, aparece o cabeçalho que tem como função indicar o espaço e o tempo.

Na coluna da direita, a ação da personagem e os diálogos.

Neste modelo, cada um dos elementos tem um estilo, vocês podem utilizar esse modelo e escrever aqui o roteiro de vocês. Coloquem o mouse sobre cada uma das partes e vejam em estilos o que significam.

# MODELO DE ROTEIRO

# POR ANA Elvira Luciano Gebara (1ª.versão)

cabeçalho

int. QUARTO da NINA – sala – dia

ação

NINA é uma menina de 6 anos, cabelos castanhos arrumados em duas tranças, magra. Ela está brincando com sua BONECA na cama. Pela janela, é possível ver uma árvore na qual há uma casa de madeira.

Personagem sempre em caixa alta

Parenthesis – indica como está a personagem ou o que está fazendo. E se a ação vai continuar.

NINA

(conversando com a boneca)

Você vai ficar linda com essa roupa, Careca. Não reclame que não dá para brincar com essa roupa. Claro que você não pode sair para brincar com ela. É roupa de festa.(CONT.)

Nina arruma seu vestido e olha para a boneca.

NINA

Viu como eu estou me comportando?

Ouve-se um barulho do andar de baixo da casa, a MÃE está mexendo nas panelas.

V.O. voz em off

MÃE da nina - v.o.

Nina, você pode descer um pouco?

CUT TO

FADE IN

Indicação de transição de cena

INT. CASA DA NINA – COZINHA – DIA

NINA

(olhando para os pés)

Por que você me chamou, mãe? Eu estava brincando.

A MÃE de NINA responde mostrando os BRINQUEDOS pelo chão.

MÃe da nina

(fazendo uma cara brava)